



Folk - Religion

1. **آپ کے علاقے میں کن دیوی دیوتاؤں کی پوجا کی جاتی ہے؟**

ہمارے علاقے میں لوگ درگا، شیو، وشنو، لکشمی اور مقامی دیوتاؤں جیسے پوچمایا بلما جیسے دیوتاؤں اور دیویوں کی پوجا کرتے ہیں۔ یہ دیوتا اکثر فطرت، تحفظ اور خوشحالی سے متعلق ہوتے ہیں۔

2. **آپ کا خاندان کن بزرگوں، پیروں اور باباؤں کا احترام کرتا ہے؟**

خاندان سائی بابا، کبیر اور گرو نانک جیسے سنتوں اور خواجہ معین الدین چشتی جیسے پیروں کا احترام کرتے ہیں۔ یہ شخصیات ان کی روحانی تعلیمات اور رہنمائی کے لیے قابل احترام ہیں۔

3. **لوگ کن جانوروں اور درختوں کی پوجا کرتے ہیں؟**

گائے، سانپ اور ہاتھی جیسے جانوروں کی پوجا کی جاتی ہے۔ برگد (وات)، پیپل اور نیم جیسے درختوں کو دیوتاؤں کے ساتھ تعلق اور ان کی ماحولیاتی اہمیت کے لیے مقدس سمجھا جاتا ہے۔

4. **کیا آپ جانتے ہیں کہ لوگ کس طرح عبادت کرتے ہیں؟**

لوگ رسموں کے ذریعے عبادت کرتے ہیں جیسے چراغ جلانا، پھول اور کھانا پیش کرنا، دعائیں مانگنا، اور عقیدتی گیت گانا۔ کچھ مراقبہ اور روزے کی مشق بھی کرتے ہیں۔

5. **دیوتاؤں کی پوجا کیسے کی جاتی ہے، اور عبادت کون کرتا ہے؟**

دیوتاؤں کی پوجا پھولوں، پھلوں اور بخور کے ساتھ کی جاتی ہے۔ پادری یا خاندان کے بزرگ اکثر رسومات ادا کرتے ہیں، جب کہ دوسرے بچن گا کر یا خاموشی اختیار کرتے ہوئے شرکت کرتے ہیں۔



6. ** معبودوں کو کن زبانوں میں مخاطب کرتے ہیں؟ **

روایت اور علاقے کے لحاظ سے دیوتاؤں کو مقامی زبانوں جیسے تیلگو، ہندی یا سنسکرت میں خطاب کیا جاتا ہے۔ علاقائی بولیوں میں لوک گیت بھی عام ہیں۔

7. ** زیادہ تر دیہاتی دیوتاؤں کی پوجا میں مشترک عناصر کیا ہیں؟ **

عام عناصر میں کھانے، پھولوں اور جانوروں کی پیشکش، چراغوں کی روشنی، ڈھول بجانا، اور مندروں یا مزاروں پر اجتماعی اجتماعات شامل ہیں۔

8. ** جب لوگ شہروں میں جاتے ہیں اور وہاں آباد ہوتے ہیں تو کیا وہ اپنے پرانے دیہاتی دیوتاؤں کی پوجا کرتے رہتے ہیں؟ وہ یہ کیسے کرتے ہیں؟ **

ہاں، لوگ تہواروں کے دوران گھروں میں چھوٹی قربان گاہیں لگا کر یا مزارات پر جا کر اپنے پرانے دیوتاؤں کی پوجا کرتے رہتے ہیں۔ وہ شہروں میں اجتماعی عبادت کا بھی اہتمام کرتے ہیں۔

9. ** کیا آپ کے خیال میں گاؤں کے دیوتاؤں کی پوجا کرنے کا طریقہ اب بدل رہا ہے؟ آپ کس قسم کی تبدیلیاں دیکھتے ہیں؟ **

جانوروں کی کم قربانیوں، رسومات میں جدید مواد کے استعمال اور آن لائن پوجا کے ساتھ عبادت کے طریقے بدل رہے ہیں۔ تہوار زیادہ منظم اور ماحول دوست طریقوں سے منائے جاتے ہیں۔

10. ** تلنگانہ کے نقشے میں اہم جاتروں اور عرس کے اہم مقامات کی نشاندہی کریں۔ **

اہم جاتروں میں سماکسر لہما جتارا امیدارم میں اور بونالو حیدرآباد میں شامل ہیں۔ مشہور عرس میں حیدرآباد میں درگاہ یوسفین اور راجستھان میں اجیر عرس شامل ہیں۔

11. ** پیراگراف "ان میں سے زیادہ تر..... روحیں" پڑھیں۔ صفحہ 186 پر اور اس پر تبصرہ کریں۔ **

پیراگراف اس بات پر روشنی ڈالتا ہے کہ لوگ کس طرح تحفظ اور بہبود کے لیے گاؤں کے دیوتاؤں اور روحوں پر یقین رکھتے ہیں۔ یہ دیہی زندگی میں فطرت، روایات اور روحانیت کے درمیان گہرے تعلق کی وضاحت کرتا ہے۔

12. ** اپنے علاقے کے مختلف مذاہب کے لوگوں سے بات کر کے درج ذیل تفصیلات جمع کریں۔ **

| S.No. | نام | مذہب پر عمل کیا گیا | خدا کی عبادت کی گئی | تہوار منائے گئے | **

| 1 | انجلی | ہندومت | شیوا، لکشمی | دیوالی، دسہرہ |



2| سلمان | اسلام | اللہ | عید الفطر، عید الاضحیٰ |

3| جان | عیسائیت | یسوع مسیح | کرسمس، ایسٹر |

*** پروجیکٹ ورک: **

1. ** اپنے علاقے میں کسی بھی جتار کے بارے میں اپنے دادا دادی سے تفصیلی معلومات حاصل کریں۔ رپورٹ تیار کریں۔ **

اپنے دادا دادی سے مقامی تہواروں کے بارے میں بات کریں جیسے سماکاسر لہما جتار۔ اس کی تاریخ، رسومات، کمیونٹی کی شرکت، اور لوگوں کے لیے اس کی اہمیت کے بارے میں تفصیلات شامل کریں۔

2. ** اپنے علاقے کے کسی بھی لوک دیوتاؤں کے بارے میں کہانیاں جمع کریں اور اس کے بارے میں ایک چھوٹا کتابچہ تیار کریں۔ **

لوک دیوتاؤں جیسے پوچھاما یلیسما کے بارے میں کہانیاں جمع کریں۔ ان کی اصل، خرافات، اور علاقے میں ان کی پوجا کیسے کی جاتی ہے اس کے بارے میں تفصیلات شامل کریں۔

